Ô la belle presse libre en Sud Alsace : soutenons-là !

A MULHOUSE, LES ANCIENS DE LA SACM REMETTENT LA MACHINE À SOUVENIR EN MARCHE, LORS D'ÉCHANGES SUR UNE JOURNÉE-TYPE DANS L'ENTREPRISE, LE 24 SEPTEMBRE À KM0

Publié par La rédaction | 18 septembre, 2026 | Actualités régionales, Alsace, Culture, Démocratie sociale, Education populaire, Egalité, Grand-Est, Histoire sociale, M2A, Mulhouse et environs, Société | 0

CRÉDIT PHOTO : MARTIN WILHELM

Archives

Sélectionner ur

MANIFES E

lundi 21 septembr
14:00
JOURNEE INTERNATIOI DE LA PAIX !
@Info à venir In
venir - voir presse
#citoyenneté
#manifestation #pai

lundi 21 septembr
18:00
Rassembleme pour une Loi Intégrale
@Tribunal Judiciaire de Mulhouse Avenu
Robert Schuman -
Mulhouse
#luttes sociales
#manifestation
#citoyenneté

lundi 21 septembr
à 19:00
Comprendre les enjeux autour de l'extractivism

Pour célébrer les 200 ans de la SACM -née en 1826 de l'entreprise André Koechlin & Compagnie, matrice mulhousienne de ce qui deviendra *Alstom* et *Alcatel*-, des anciens salariés ont eux-mêmes repris les manettes pour raconter leur histoire.

Autour de Yvan Renckly, le collectif « Les Anciens de la SACM témoignent » prépare une réception (afterwork) à KMØ, le pôle numérique installé depuis 2019 dans les halles de briques rouges de l'ancien site de la SACM : on ne rêve pas meilleure symbolique que de reboucler la boucle par là où tout a commencé.

Ce retour de mémoire ouvrière est prévu le jeudi 24 septembre 2026, à partir de 17h45, pour un voyage d'une durée de 75 minutes environ : « *Une journée à la SACM* ». Au demeurant, la manifestation s'inscrit dans un riche programme de célébration du bicentenaire de l'entreprise, lancé à l'initiative de KM0, débuté le 25 juillet 2026, et qui s'achèvera en janvier 2027.

LE TRAIN DES MOINEAUX ET LES QUATRE PORTES

Le programme, construit comme une journée type, commence fort : l'arrivée le matin, par les quatre portes, et le fameux « train des moineaux », ce flot de vélos et de mobylettes (de 2 000 à 2 500 « deux roues » selon les souvenirs) que déversait le bassin de recrutement de l'usine, ouvriers-paysans du Sundgau et de la campagne (qui fréquentaient la cantine), contre ouvriers de la ville (qui rentraient le temps de déjeuner). Le tout sur un site de 26 hectares, dont 16 bâtis, un paysage qui changeait selon la direction du regard.

@Boulangerie "Au Pain de la Vigne" 101, route de Colmar - SELESTAT (à côté gare)
#rencontre
#table ronde

lundi 21 septembre à 20:00
Café Philo du Sundgau
@Café restaurant "AU BON ACCUEIL" SPECHBACH-LE-BAS
#rencontre
#philosophie

mardi 22 septembr à 18:00
A TABLE CITOYENS ! ALIMENTATIC : JE MANGE DONC JE SUI
@Restaurant solidaire LA TABLE 54, rue de Soultz - MULHOUS
#table ronde
#rencontre
#alimentation

mercredi 23 septembre à 19:00
Apéro-débat : comprendre l'impact du

Les préparatifs, consignés dans les échanges des Anciens, regorgent de précisions subjectives et savoureuses : « tout ce monde à 7h ou 7h15 » pour le personnel des ateliers -voire 7h moins le quart- quand les employés bénéficiaient d'un régime différent. Et surtout le détail qui fait sourire : le bistro, lui, ouvrait à 4h30 ; on en avait compté de 18 à 20 autour de la SACM ! Quant à la voiture, elle était réservée à la direction et aux cadres dans l'enceinte de l'usine.

DE LA PRISE DE POSTE AUX BARS D'ATELIER

Viendront ensuite la prise de poste, le vestiaire, la vie des apprentis et la féminisation progressive des ateliers. Puis la pause méridienne, un monde à elle seule : sieste, cartes, pétanque, ventes de « produits » du Sundgau (lapins, cerises, schnaps…), « bars d'atelier » plus ou moins clandestins, fêtes d'atelier prétextées par les mariages, les départs en retraite, les anniversaires, et Noël. Mais aussi le « travail en perruque »…

En fin de journée, le flot inverse aux quatre portes, dont certains étaient d'une capacité surnaturelle à se trouver devant la grille, les arrêts aux bistrots, et l'action foisonnante du Comité d'entreprise : colonies de vacances, sport corporatif, bibliothèque, billets de spectacles subventionnés, peinture, pêche…

LES MAINS, LES CONFLITS, LA MÉMOIRE

Le chapitre « sensibles » sera abordé sans tabou, sur la musique de HK et les Saltimbanks (« On lâche rien ») : les conflits, d'abord motivés par les salaires, la présence syndicale, les grèves dans les ateliers et les rassemblements dans la cour, les grandes manifestations de 1968 et de 1976, le parcours en ville devant la sous-préfecture, les «

numérique et de l'IA
@Bar à vin "LA QUILLE"
10, rue de la Moselle
#Ecologie-environnement
#table ronde
#rencontre

vendredi 25 septembre à 20:00
Ciné-débat : "Les survivants du Che"
@Cinéma Bel Air 31 rue Fénelon 68200 Mulhouse
#Projections-débats
#Attac #LDH
#Bel-Air

samedi 26 septembre à 00:00
APPEL NATIONAL POUR UN PLAN D'URGENCE CLIMATIQUE : MARCHONS POUR LE CLIMAT, LA PAIX ET LES SOLIDARITÉS !
@Lieux multiples voir en description

boulons », et les relations avec les forces de l'ordre.

Les Anciens garderont aussi la mémoire de l'après : le foyer de la rue du Manège, devenu obsolète, remplacé par le foyer des Cigones. Et cette belle confidence, qui dit la résilience du site : des repreneurs convaincus de pouvoir racheter l'outil de travail ont repris 74 personnes en 2004, et une production perdure encore aujourd'hui « de façon assez dynamique ». *Wärtsilä* France, a en effet racheté la branche moteurs de la SACM (*SACM Diesel*) au début des années 1990, et maintient une activité sur place.

TRANSMETTRE, SANS PRÉTENDRE À L'EXACTITUDE

Le propre de ces rencontres, c'est l'anamnèse : le retour des souvenirs subjectifs, des chiffres arrondis par le temps, des anecdotes qui se corrigent en direct autour de la table -comme ce foyer dont on cherche encore le gestionnaire d'aujourd'hui. Ce n'est pas un défaut, c'est la méthode : témoigner, faire rire, émouvoir, transmettre aux générations qui travaillent désormais dans ces halles réinventées par le numérique.

Rendez-vous est donc pris le 24 septembre 2026 pour roder « Une journée à la SACM », en guise afterwork à KMØ pour les 200 ans de la maison. Avec, en boucle mentale, « Les beaux moineaux » de Marie Soleil et « Les vacances » d'Enrico Macias, parce qu'à la SACM, on n'a jamais vraiment quitté l'usine.

#manifestation
#luttes sociales
#citoyenneté
#Résistances civiles

samedi 26 septembre à 09:30
Festival des initiatives - pour un quotidien local, durable et festif !
@Durmenach - 68 Foyer Saint-Georges
#conférence
#Ecologie-environnement
#rencontre

samedi 26 septembre à 10:00 - dimanche 27 septembre à 18:00
ECHOBIO
@MASEVAUX
Salle

PARTAGER:

‹ PRÉCÉDENT

Mulhouse : une trentaine de personnes devant le tribunal judiciaire pour réclamer une loi intégrale contre les violences sexuelles

PUBLICATIONS APPARENTÉES

« Faire du salaire un droit politique » : Bernard Friot expose sa vision révolutionnaire lors d'une conférence à Mulhouse

13 mars 2025

Le SNES-FSU Alsace relate une année scolaire éprouvante dans le secondaire et redoute la rentrée prochaine

3 juillet 2020

A Mulhouse, des agents du périscolaire en grève pour de meilleures conditions de travail

15 décembre 2021

Les voisins Suisses votaient le 7 mars sur l'interdiction de se dissimuler le visage dans l'espace public, et sur deux autres sujets

9 mars 2021

LAISSER UN MESSAGE

Votre adresse e-mail ne sera pas publiée. Les champs obligatoires sont indiqués avec *

COMMENTAIRE

Visionnez les États généraux de la presse indépendante :

DÉCOUVREZ NOS VIDÉOS ET TANT D'AUTRES SUR L'ALTERSCOPE !

LES CAHIERS DE L'ALTER, DISPONIBLES EN LIBRAIRIE

NOM *

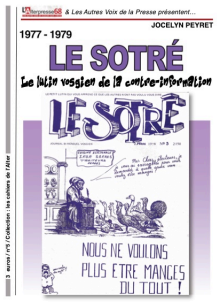
E-MAIL *

SITE WEB

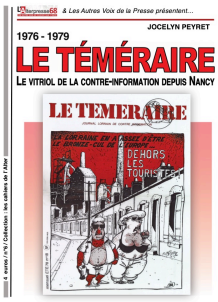
M'abonner à votre liste de diffusion

LAISSER UN COMMENTAIRE

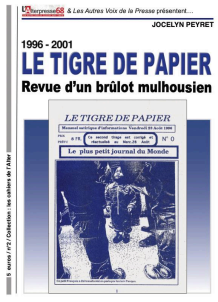
Screenshot



Screenshot



Screenshot



VERS LE SAUTERHIN

Johann Peter Hebel (1760-1826). Un bicentenaire

Un poème de Cédric Aria

Parution de Florilangues. Une ouverture vers les littératures en langues de France

Moi, correspondant de l'Humanité à Berlin (1976-1982). 4. Dans le « cas » Biermann, une protestation secoue la RDA

Moi, correspondant de l'Humanité en RDA (1976-1982) 3. Wolf Biermann (1936 –) : Ein Liedermacher, un chansonnier*

VERS LE PORTAIL BASTAMAG

PUBLIÉ AVEC LE SOUTIEN DE LA DRAC GRAND-EST

SIGNALER UN CONTENU À LA RÉDACTION

> **Ô MON ÂME, N'ASPIRE PAS À LA VIE IMMORTELLE, MAIS ÉPUISE LE CHAMP DU POSSIBLE**
>
> **Pindare (cité par Camus dans "*Le mythe de Sisyphe*")**

Archives

Sélectionner un mois