L'Effrontée Cie et Thur Ecologie & Transports vous invitent

au Théâtre de poche de HUSSEREN-WESSERLING

à partir de 18h30 (petite restauration) - Projection à 20h

Programme complet : festivaldufilmengagethurdoller.blogspot.com

Bonjour à toutes et à tous!

"L'Effrontée cie" et **"Thur Écologie Transports"** s'associent cette année encore pour vous proposer une très belle soirée d'ouverture de l'édition 2026 du **FESTIVAL DU FILM ENGAGÉ !**

Pour cette soirée de lancement du festival, nous vous donnons rendez-vous le

7 novembre 2026

au

Théâtre de poche de WESSERLING, 9-10 rue des Fabriques
68470 HUSSEREN-WESSERLING

***

pour la **PROJECTION du film**

BEHEMOTH * le dragon noir

de Zhao Liang

*(*Le mot "Béhémoth" désigne à l'origine une créature monstrueuse et gigantesque de la mythologie biblique, et s'emploie aujourd'hui pour qualifier tout être ou toute chose d'une taille ou d'une puissance hors du commun.)*

- à 18h30 : petite restauration et buvette

- à 20h : projection du film *suivie de l'intervention de Théo ZIMMERMANN* (membre de L'Effrontée cie et du collectif Ecran Total qui milite contre les logiques managériales renforcées par l'informatique).

Béhémoth - le dragon noir

Film documentaire franco-chinois
Durée: 1h 30 - Sortie : 2015
Distinctions: présenté en compétition officielle à la Mostra de Venise 2015.

Résumé :
Zhao Liang parcourt d'est en ouest un vaste plateau où les prairies cèdent la place aux mines de charbon. Sous ses yeux se déploie le processus barbare de l'économie moderne chinoise. Le film offre un voyage entre rêve et réalité, allégorie et âpreté du réel, entre images, sons directs et musiques. La voix off du narrateur, du voyageur, inspirée de La Divine Comédie de Dante, est aussi celle du cinéaste, témoin des bouleversements de son pays, tandis que les différentes séquences du film établissent un enchaînement de cause à effet, propre à démontrer à quel prix la Chine paie son accession au rang de puissance économique majeure.
(...) une série d'explosions perfore la montagne. Une mine de charbon tourne à plein régime, engloutissant dans sa fureur les hommes qui s'y détruisent en travaillant, et la nature. Ici comme ailleurs en Chine, dans des paysages bouleversants de splendeur, où l'industrie n'en rugit que plus fort, un homme nu, portant un miroir sur le dos, traverse les immenses espaces foudroyés, en une mise en abyme dérisoire qui reflète les violences commises au passé, au présent et au futur. (...) un portrait alarmant de la Chine de la croissance, entre enfer, purgatoire et paradis interdits.

Zhao Liang - Réalisateur

« Je suis comme un poisson, nageant dans la réalité de la société chinoise. Mes sentiments et pensées les plus profonds concernent le système institutionnel. Je le touche tout le temps et tout ce que je veux exprimer y est lié. »

* *

L'Effrontée cie et Thur Ecologie Transports ont hâte de vous retrouver pour cette soirée d'ouverture de l'édition 2026 du Festival du Film engagé, ainsi que tout au long de celui-ci, lors de 8 autres soirées programmées à SAINT-AMARIN et à OBERBRUCK.

* * *