



Le cinéaste cherche avant tout à explorer les questions de domination, en particulier dans la relation ambiguë entre Furcy et son maître diabolique (Vincent Macaigne), les savoureuses plaidoiries d'avocats esclavagistes (Micha Lescot et André Marcon), donnant lieu aux plus belles séquences du film, et les voies empruntées pour s'en émanciper, afin de pouvoir enfin marcher sur un pied d'égalité.

**Projection suivie d'un échange avec
ATTAC et La Ligue des Droits de l'Homme**

DIMANCHE 10 MAI à 17h

PNS Ne pas jeter sur la voie publique

